

интерьер

жизнь

март 2009

ДОМ КАВАЛЛИ:
АРХИТЕКТУРА
ДЛЯ ЗВЕЗДЫ

+20 с. ИДЕЙ,
КАК И НА ЧЕМ
ЭКОНОМИТЬ?

дизайн в галереях,
люкс в подарок,
кресла в наследство



просто
и дорого

инвестиции

ERIC CARLSON | Этого архитектора любят люксовые бренды. За американскую деловую хватку и вкус к эффектным проектам.

КТО БОСС? То, что мы делаем, нельзя описать в категориях стиля. Мы заняты люксом. Главное — создать единственный в своем роде продукт, ценность которого очевидна. Например, недавно закончили пентхаус в Токио. Специально для роскошных апартаментов произвели 24 предмета мебели! Стилль нашей архитектуры вырабатывает заказчик. Поэтому оценена и понята она может быть только с позиций поставленных задач.

В ЧЕМ ДРАЙВ? Получаю удовольствие от любых масштабов: урбанизм, отдельные здания, интерьеры и даже мебель. Последняя требует сумасшедшего внимания к деталям и знания материалов, ведь она гораздо ближе к рукам и глазам человека. Архитекторы сегодня предпочитают специализацию, а мне нужен синтез. Вообще, необходимость думать по-разному рождает драйв. Именно это заставляет меня утром вскакивать с постели.

ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА

Благодаря нескольким брендам последние десять лет «коммерческая архитектура» стала интересовать архитекторов. До этого ретейлерские проекты считались вульгарным жанром и рассматривались как источник заработка. LV первыми включили архитектуру в брендинг, теперь у них крупнейшая коллекция «торговых» храмов. «Мой» бутик Louis Vuitton на Елисейских Полях занимает седьмое место в городе по посещаемости туристами! Через магазин проходят тысячи людей каждый день. Открытые рты покупателей, смотрящих на гигантский атриум, — моя награда.



Эрик Карлсон

Родился в 1963 году в штате Мичиган. В 2004 году совместно с архитектором Пьером Тортра основал агентство Carbondale. Выступал соучредителем и руководителем архитектурного отдела компании Louis Vuitton. Среди его работ — швейцарский музей TAG Heuer 360, бутик Celine на авеню Монтень, несколько бутиков Louis Vuitton в Токио и на Елисейских Полях в Париже. Член приемных комиссий Архитектурной ассоциации в Лондоне и Гарвардского университета. • cbdarch.com